研栰齋文集

研栰齋文集卷二

惠州　趙希璜　渭川

羅浮山賦以第七洞天朱明

此一山為韻

則有夾左股於堯年者其分列仙而羣麗乎蜿蜒西向附羅山而接木移花最屬東來劈蓬島而閱人成世運鯤魚之狡變以風雨為合離奔野馬於洪濛竇陰陽為啟閉瑶宫璇室環列參差神濮天池平羅次第起雙碇而若流若浮縱一葦而何根何蔕乎歟乎四百名峯眼横乎三千妙諦爾乃廻螺髻連空芙蓉映日開曲徑之三三種奇花之七七儼夸娥之初移似巨靈之爭軼横亘者三百餘里鵬摶風兮而躋于霄

者萬八千尋龍掣鎖兮而逸雲中蕩漾是廻大海之
帆月下微茫宛入鮫人之室想風雷之變駭直乘勢
以欲飛倘波濤之杳冥已當前其若失若夫日觀之
峯夜樂之洞水晶之簾碧雲之棟玉女燦其容光麻
姑披其鬢鬆追豔事於卧遊尙醉心於仙夢田邊賣
酒春風冉冉一帘村裏尋梅玉笛聲聲三弄㛹花游
泳掉翻金尾潛鱗眠月朦朧倒挂綠毛么鳳飛九天
之束帛敢云下賁邱園展五色之雙輪宛似遥飛彩
蝀丹砂已杳藏井底而或往或來紅葉多情導輿前
而一迎一送原其稱福地號壺天棲羽客集雲耕浩
浩乎炎離之巨鎭悠悠乎牛女之分躔載在圖經誰

抉瑶臺秘籙人非高倚烏知太上眞元不許結伴而求莫道山翁之有約倘其挈柯而往好詢奕士以何年液鉛汞之精請從此隱鸞黃白之術豈曰能賢至於高躡峯顛遥分曙色火輪一熾於飛雲若木通明於海國千山翠影建赤幟以排牙萬道紅光護金烏而矯翼珠浮子夜三島揚輝水沸洪爐六龍交纖澄心以存妙道培戊已而集丹田恣意以吸陽精化丙丁而開胸臆此則先實而後華所由可望不可即惟夫文明之氣象會於山川天地之精英散爲璣瑅黃龍洞古麗公講學之廬卓錫泉新景泰洗心之水煮茗而啄敲冰之句不染塵氛呼禽而聞嗔鐵之聲可

輕朱紫四賢祠畔罨一徑之荒苔朝斗壇邊烘千層之文綺續前緣於一覺大抵如斯論過客於百年何能遣此撫景物以依然豈風流之已矣則見丹竈躍兮銅龍鐵橋橫兮卿霱牽癡羊而將其珠招嘻虎而枕其膝噓笙簧於天籟滿谷滿坑守虛寂於元津即仙即佛拈他忽笑菖蒲開九節之花偷去還來蟠桃結千年之實億萬千幻相誰與京乎三十六洞天此其一也爰爲謌曰洪水滔滔兮雲闢闢罡風蕩蕩兮天漫漫龍之君兮淵其淵雷之車兮殷其殷忽橫遮兮關外關忽中斷兮山中山小齊州之九點兮夜半之三竿摩渤澥之兩丸兮管中之一斑我其棲身於

石樓之側上界之巔挹浮邱之袖拍洪崖之肩共安期抱樸以周旋㕒其名列乎金仙

五色蝶賦以昔有葛仙遺衣所化爲韻

緊南離之奧區實坤輿之靈宅草木煥其光華昆蟲絢其赫奕乍拖六幅因風而水面留仙忽展雙輪掣電而空中奮翮雖無連理影似文鸞若遇王喬翔同飛舄常孕米繭於孤青時叠霓裳之三拍靚彼美之當前覺猶今之視昔原夫蝶之爲物也托體清虛爲章富有千里之息相通比翼之情常偶順時以變寄逸興於謝生與夢爲緣結遐情於莊叟彼吐飯而成者豈不謂然此遺衣所化者誰其曰否星眸閃閃倘涵勾漏之砂春靨濃濃新綰南柯之綬是知鉛汞內堅化工外奪九天咳唾吹成廣袖石華一角衣裾襯

出深林錦袜麗文明於南國厥象爲離譜種類於滕王其源自葛若教纏繭定園客之飛昇留以延山亦仙家之解脫觀其嬉日下戲晴烟披燦爛舞褊襹豈與野人而並隸竟蹻官虎以俱仙天孫織錦之工裁爲片段女媧補天之手鍊自何年不尋陌上之春杏子衫中款款却伴風中之燕梅花村裏翩翩至於紅尋逐其丰韻擣藥枉受羈縻羨如笠以如輪吸天漿之沖漠復如花而如火烘春影之迷離飄到迴文疑是若蘭所寄吹殘彤管寧關靜女之遺片片蒸霞是真是幻蘧蘧散綺非醉非癡爾迴石樓月麗花逕香肥老人披其章服玉女獻其天衣繡口錦心報生花

於江筆台容豔質異解佩於湘妃捐三月之餘芳瓓共仲山補袞黜兩山之新色賜同骰子添緋又若彩袂生春香裾遐舉雖非色相之空空豈是蜉蝣之楚楚廻風無縫誰度金針拽佩有聲自偕雲侶想文章之游戲惟爾偏奇溯縹緲之行藏端歸何所彼夫飄零篠峽之間掩映廬山之下或以鬼車而得名或以春駒而命駕何如隱瑤臺棲月橄受長生歸不夜伴玉京以為驂許飛仙之我跨縹緲樓上晴虹百丈同羣遺履軒中燕子一雙來迓從知羅浮之産仙乎則靈豈必北溟所鍾大而能化也哉

竹葉符賦 以草木多情亦點化爲韻

則有筆陣輕揮眉峯淡埽未經鳳食先度蟲行還隱龍紋似遺杜藁何年之篆籀鳥跡尚在深山此地之神靈天符徵爲秘寶劉仙壇畔湧綠字之層層洗藥池邊走行書之草草想虛心而勁節大塊特假以文章乃左史而右圖雲緗總遜其芳藻莫輕一葉價重遠城倘合雙符人歸三島原夫禮美有筠詩稱彼澳釣淇愛翟翟之竿灑淚怨班班之竹野人何往留一節以終宵蕉葉流來竟十圍之迅速何如當年秘訣飛片片於雲中郤與佳客深文認行於林麓晴天鴈陣人人走異龍蛇夜月篁風个个聲陵潘陸看孤

聳之飛鸞似三分之入木爾迺風雨招呼於俄頃鬼神考召於嘍囉白鷴鵾鵬大士而來銜將梵貝玉麒麟自青霄而降譯出迦多葦豈編殘異筆之於簡也鴉經塗就如書之未成何憶食葉以留聲當與春蠶而羽化共開天以畫一尚先蝌斗而形拖飛御雷車代行雨檄寫遺道士宜撿池𩾃蒼頡制成終是有形而似揚雄難辨無須載酒而過豈因風而流韻或佩玉而鳴珂雖烟雲之入妙原點畫以無訛若夫開奥窔發精英抱樸子安期生多情者溝非題詩之紅葉在竹曰箇殊承露之金莖之無之勢常存蛾還時術點竄之形具在汗以青鳴竊將元旦之桃挂山坳而

表瑞結就端陽之綵寄湘水以沽名笑彼書帶當階
寵之於鄭縱爾芸編爲友曾不識丁繙貝來辟支之
佛燃藜下太乙之精爲驗招隱先自含情至於左乀
右ノ非今非昔無成法以方諸豈人云而吾亦江頭
蘆荻灰爐始許知書淵面龍孫出土巳工飛白鼉浮
者獻瑞知大禹之爲神馬負者何祥溯庖犧之演易
柿有字而贈詩人璜有符而歸釣客惟秘籙之云幽
孰仙才之探賾則見隨元女而賫陰符走蠹魚而光
文談緑慘墨肥膠投漆點剖玉以分也倘非蒲璧之
如有節以合之又是桐圭之儼體自成乎隸草有斐
寧藉勿諼迹不本於鍾王古人何妨上掩取臨池上

將致尺素於魚腹向山中莫羨片函自剡是知左股可浮遺衣可化何重乎蕁緑華何取乎藐姑射丹書無軸抑揄韓子之呑彩筆干霄是否江郎之借苟擇人而授受嘗窺伺乎深林非有術以縱横莫揣摩於永夜然入世以爲珍總虚心而待價也

梅花村賦以疎影横斜暗香浮動爲韻

江山如夢風月爲廬緬趙子之遺蹤尙在羅浮深處探梅花之芳信依然冰雪相於烟雨一村疑是仙雲嬌墮琳瑯滿谷雅宜玉女幽居不用鼓擂風催隱隱無須火速月掛疎疎分寒香於閬苑發冷豔於華胥對永夜之參横坐花間而惆悵慨斷魂之鶴悄步亭外而欷歔爾其酒賣酥醪香春碇嶺接兹村而比戶素封望彼美而中情淡永四百名峯之或蟠或踞總護幽貞九十瀑布之如帶如環同歸靜整非銀漢而昭昭共瑶臺而耿耿本不落於言詮又豈逃乎幻影儻開笑靨定欺粉黛徒勻未入春風已自聰明獨騁

則見隔仙凡兮礬蔹悵星月兮交橫掩映柴扉縞衣來扣闗通妙意白雪無聲何水部之詩興雖豪未推獨步宋廣平之臣心似水郄羡雙清遥看珠遺擬綠波之解佩不聞繒裂巳素面之傾城似殷殷而欲語竟脉脉以含情緣既結於一覺趣方永於三更若夫門臨滄海樓繞朱霞野婦田夫洗塵氛於凈土牧童樵叟通縹緲於仙家卽使漁父重來錯認桃源之外府若與支機共載裝成銀漢之浮槎異種玉以生烟惟知日暖疑招魂而入帳莫怨人遐萬樹齊開亦洋洋而灑灑一枮競秀更點點而斜斜想其可子可妻不足爲外人道也倘謂能詞能舞豈非以告者過耶

何必斜竹外以悠揚欹水邊而恬憺村北村南花明花暗寧廣寒之宮闕暫假空明何大塊之文章總歸平淡若將靈根西出證優鉢之因緣如逢驛使南來勝嶺頭之氾濫人家爛火已投冰水之胎塵世紛囂知抱鉛華之憾霓裳合譜尚待追尋倩女離魂無勞推勘則試移居白雲之里築室黑甜之鄉借麻姑之長爪拾鮑女之遺芳沁骨清芬幾度伐毛洗髓朝天淡靚何辭佩玉鳴璫思點額之人醒到妝憐共韻憶贈春之客嚼來句與俱香以故山既或離而或合村亦載沈而載浮地主何人嘆軒轅之已杳酒家雖遠喜紅翠之耽遊擘蝴蝶之彩輪遼遼分飛叢裏串卒

尼之舍利顆顆散綴杪頭乍亭亭而獨立眞皎皎於千秋迄於今夜色昏黃淸禽嘲哢繼師雄而再來對梅花而三弄宕醉客之胸破幽人之夢花下向餘仙韻香輸月窟盈虛村中亦有松風誰與坡翁伯仲一雙飛燕任他鮑靚尋來九轉還丹笑彼葛洪追送爰命童子採葯劚芝更進僕夫驂鸞跨鳳然望落落之向晨猶心怦怦其欲動也

豐湖賦以滿林烟月到西湖爲韻

十頃玻瓈幾家亭館平鋪翠浪乍覺雲流圓暈銀波還如月滿擅林泉之勝槩因阜而豐並杭潁之湖光以西而罕戲青波而泛泛飛來嶺上之鷺調雅韻以悠悠吹出花間之管微開笑靨桃嫣三月脂勻淡埽蛾眉柳畫一坳雅短韡紋初縐廻文錦面交旋燕尾輕捎織女機頭乍纂原夫東坡之寓惠也時乎獨往偶爾幽尋許進士之高情偏能會意參寥子之雅契遠寄佳音釣魚於豐樂橋邊活潑天機忽現探杷於逍遥堂畔蕭疎風味何深臘酒家家香溢醍醐滿盞野梅處處開將蕚緑千林晴虹渲跨水之隄雲日清

光共麗春草合平湖之月山村夜色初沈悲六如之遊魂不與梨花同夢嗟三年之逐客宛偕西子俱臨羅襪空飛豈生塵於鏡面錦袍乍炫還散綺於波心此非西新之所由誌美而豐湖之所以至今者哉迺若搖漁艇於鐙光遠近拖飛星於檻影中邊滿谷蒼松無須點翠一聲清磬真可棲禪發半遝之樵歌挑得山花幾許鎖六橋之彩霓圍將春色聯綿泣露紫霞向月忽然含笑燒空烽火因風齊放紅棉走珍珠於掌中水銀入地種琅玕於離畔暖日生烟此外有天衹覺鳶飛魚躍箇中是道應知得意忘詮以故宜雨宜晴宜風宜月呈瀲灩於烟湄碎匼羅於林樾表

唱莫愁之曲人在冰壺若浮銀漢之槎身遊貝闕天然圖畫白描誰倩知微烘染烟嵐作賦未輸王勃漱蕻蕻以𦶜茱莫因風起憶鱸魚欺玉女以明星偏覺雲生牽石髮眠殘青草誰喚哥哥夢斷山樓怕聽滑滑則見閣可潛珍廬堪寄傲鬭雨前之茗好泛棹於龍塘釀臘底之醪共挈壺於鱷陝聳斜暉之雙塔鴈陣寧廻隔返照之一峯鶴飛不到桃園日麗乍烘山寺晴霞荔浦風清倐卷珠簾雪瀑茫茫幻影一切有爲邈邈懷來任阿所好嘆風波之常息鼓枻無妨羨明哲之當前萬形都倒若其風習習草萋萋穿柳浿度花蹊湖光漾月湖水平隄素練輕翻白鷺金丸乍

落黃鸝愛近城之敷山形還類蜀非效翼於一擲娃自爲西不是陽臺豈朝雲而暮雨倘遙和靖定鶴子而梅妻亂曰水天參瀠兮涵清虛烟露相濕兮沾衣裾雲溶溶兮出岫山靄靄兮生珠渣滓盤淨兮空諸所有清光大來兮任其所如此其包羅衆妙涵泳吾徒從而命之曰豐湖

江月賦以殘夜水明樓爲韻

爾廼萬籟無聲木葉微脫其秋之將殘乎當斯時也江流浩浩月影團團聽清漏於初更湖波送冷挹素輝於正滿桂子凝寒冰輪纔掛樓前卷簾而邀皓魄白髮空憐鏡裏披衣而倚朱闌胡管凄凄人歌水調金風瑟瑟玉卧銀瀾若夫露濕二更時維乙夜待山頭之破鏡本愛爾而眠遲浮水面之片璫竟惜光而弦下姮娥妬影留一鈌以含情龍女拋梭織廻文以補罅可憐人月夜夜江樓還悵烟花茫茫風榭掩關以卧寂寥可淡塵緣偕客以遊逍遥未忘僧舍京歸而鶴唳驚闃悄極而蟲聲遠瀉至於月吐三更雞鳴

不已遠近而亂心魂俯仰而迷空水卧龍展轉躍波東向悲吟棲鳥啾嘈繞樹南飛驚起玦離於浚波之巘餘輝已自無多刀還於幻夢之天淒絕正同如此枕丁魚將難添貫頂之肥合掌蚌胎頓滅滚盤之綪非佛容之圓滿欲分舍利毫光借玉液之澄凝一盥浮塵渣滓倏瞥徐妃半面似描眉影方纔未藏素女全身尙露清光些子彼望而喘者誰耶此掬於手者信矣及其野橋斷板山寺微行斗柄遥轉玉繩斜横思赴約之人怦怦其欲動念當天之月皎皎爲誰明莫誇七寶重修驚醒山中卧客已是連環中斷倒鈎花下飛觥樹影婆娑全餘香土夢魂惝怳似入化城

菊開節爲重九天京正值四更然則玉鈎掛戸江練明樓非五更之作轉而萬物之皆秋乎靜數晨鐘已動於棲禪院裏遥看殘月尚浮於點翠灣頭病鶴不解梳翎情共星河之澹先生自饒美趣意同水月之幽流落天涯小閣何能遣悶飄零海角半餅藉以澆愁乃羽客言旋東方告白赤鱗餘興佳境猶留此低徊而翻新咏清切而變鑾謳者也

佛迹石賦 以溫泉吐豔白水飛虹爲韻

三生證果一夢精魂金人灑於白水巨跡托於雲根袈裟搭慈航之月盂蘭現妙法之盆不必點頭儼坐白描大士何曾撒手巳超不二禪門非洗鉢於孤園寶珞之裝常顯願奉行於一指兜羅之掌何溫鹿女東來巳天人之共印維摩西去終幻影之猶存又何必飛來鷲嶺派接大千瀰天紅雨遍地金蓮微笑不解拈花色空莫擬象教常如滿月寂滅無偏有徧者非履之卑巳不言而化矣所安者是體之具似以印而印然嗽洗心之水飲功德之泉既塵埃以不著亦蘊藉以難詮原夫石以有質而形成佛以無身而根

固惟其靜極動生不忘未來過去乃形模普照被偏
祖之雲衣竟圓滿衆緣垂蒼巖之瀑布空中護以尊
者杵爲魔降地下轉夫法華蓮從舌吐不浮南海以
生光郤向溫泉而欲渡則有玉礫皚皚金沙閃閃鼓
蟠石聽佛性常存峽走奔雷禪心可驗現萬千之幻
相侍以蹲鵬皈慈悲之法輪光留慧劍豈其世緣不
斷因佛圖澄之巽水而生乃爾精氣常存似大弟子
之散花忽染人能踐迹即至實以不虛煉以補天亦
洪爐之餘熖墨礙皆空波羅何豔爾迺片影莊嚴雙
眸紺碧識非相之真禪知化人之巨迹想海枯而莫
爛愚叟難移非朽骨之爲靈羚羊奚劃風欲去而留

聲月已灰而存魄似呼之以欲出藹然可親乃誠之
而後形翕然合拍豈行苦而沈思非功深而面壁何
未化者此山而最著者斯石若夫托空門循舊轍闡
微言發興旨廻苦海之春灑楊枝之水但安身於正
果是外皆非若撐桃於迷津有爲覘此痕非水落生
滅垢淨增減無之鑄不金成眼耳鼻舌身意有以本
鞭驅而可覺竟一臂之獨伸乎豈冥頑以無知當寸
靈之入定耳至於黃花風靜翠竹雲飛豐干饒舌彌
勒遺徽大神咒卽在箇中禪關寧遠極樂國何妨隨
地宗旨非微誰其望望去之遂使婆娑莫辨是無明
明盡者還須砥礪相依乃爲之詞曰菩提非樹兮金

秉熊熊明鏡非臺兮實相融融渺渺予懷兮三千妙諦茫茫彼岸兮一葦遥通如毛而有倫兮未嘗得言而忘象無聲而無臭兮豈其墮地而化虹試演三車於慈雲法雨參四大於細草長松度一切之苦厄識五蘊之皆空

白鶴峯賦以縹緲新居紫翠間爲韻

非鵠峙而鸞停乃鷲飛而鶴矯懷丁令之歸情住王喬之別島倚城一點翳雲翩以峯危映水微痕旋螺紋而髻小烘朱霞於碧落影外敬紅挂素練於翠微空中含縹彼錯居二水者跨隔岸之晴虹此獨立千巖者儼當年之華表爾廼坡井慧泉硃池墨沼茂草荒凉新居窮𥈭對無心之江月波中現雙翼之垂笑合唱之兒童梁上任餘音之繞三年僑寓有住處以少安五夜誦弦非齊咻之共擾仰另煎兮高寒望蓬萊兮浩緲樓中丹鳳何時御仁聖之恩笛裏水龍此日吹霜天之曉彼夫詩云無酒堂曰有隣蔽三百以

一言齋寓浩然之氣視千年於一覺入全湛若之真鑿井疏畦與田家以共適越山斬木浮江水以何因對明鏡之空懸無身是道愛晨鐘之輕打美聽宜春豈仇池之境作玉局之隣乃齋宫之古爲福地之新若其擷菊擬陶潛之宅問字有揚雄之居偃息松風常與梅花夢杳團圞璧月空生蕙帳香徐思赤壁之道入風流宛爾問西湖之隱者吾黨歸歟苟可控以冲天飛去應同左股倘能軒之爲御乘將直達匡廬豈必載飛載鳴爰居爰止海屋結緑琴堂濟美精神有在果然化石於雲峯狡獪無端原可乘軒於弱水未識鶴林證果寧許命駕以遊乎非關仙斧削成巳

自點睛而逝矣瞰寒潭之澄清破碧烟之凝紫風鳴
樹杪如聞謦欬聲聲雨霽湖邊尚覺排雲比比况有
泉號珍珠灘名翡翠娛三適於先生仰孤芳於同志
主人已至請看遺箭誰留海運方來今乃圖南我值
盎盎春藏社甕小山收拾於湖天如如體具芳尊明
月招呼於野寺昴藏聳立不因子和以交鳴丰韻高
騫豈爲茶烟以獨避當箕踞而狂謌戲霞冠而雲帔
胡爲羽鏇乎山之間胡爲聲唳乎水之灣彼野鶩其
何知兮藉偷安以竊笑乃浮雲而爲雨兮竟網罟以
縁慳養健翮而摩空去將焉往既得言而忘象高賓
難攀則試褰裳於翟賢之里俯仰於白華之背追坡

公之逸事對鶴嶠之蒼顔媿登高而作賦爰攄景以

時殷

合江樓賦以二江合處朱樓開爲韻

君子行必視其所與居必審其所寄有德以不孤守身於不二浩浩乎若江漢之朝宗滔滔乎若源泉之出地物有合而必分道無隱而不費樓胡取於合江水自行乎素位此東坡撫佳氣之葱矓飽斯樓之春曬也原其抱孤忠於没齒受深譴於紛哤嗟黨禍之分門事同東漢𨒪置身於百尺名著南邦蠻雨蠻烟亦悲媒蘗玉堂金馬誰辨珉珁觀異派之合流已悠然而趣永非同原而共貫泝宛在以怷降瞪玲瓏之月榭開窈窕之晴窗登樓收兹衆美來水滙自雙江況乎地枕荒城門臨畫閣蓬萊方丈肯爲之孑浮江

軟飽黒甜遂與此翁契合豈下流之難處砥柱獨羨其崔巍如明鏡之高懸岐路誰悲夫駁逻方諸山也羅浮之風雨初來對若水焉波濤之杳冥可納又何必嶽峙而淵渟龍蟠而虎踞障百川而東之縱一葦而西去野馬不懼乎飈颭塵埃遂絶乎軒蓊瓊樓玉宇好尋仙吏之家法曲靈吹遠導王喬之御殺雞爲黍逢哸種之人人氣候皆春藝桑麻之處處和陶欣得其津梁詢漁何必乎毀譽若廼掀青螺於了髻飛赤舄於雙鳧隔百里以匪遥仙子往來招呼可至儻一杯而已醉石樓大小魂夢云徂豈緊閟之如環繞廻腸以拴羅帶乃劃愁之有劍分二嶺以隔中區抱

暮靄而遐瞻斜飛水自倚曲闌而小立倒卷簾朱至
於風清月朗山靜雲收玉鈎挂戸江練明樓覺衆宿
之皆低于懷渺渺當孤鐙之獨照爾室幽幽却羨子
安倘有一帆之助可憐韓泊不逢五鳳之修取玉笛
以横吹落梅花而吟水調苟橋奴之羽化騎黄鶴而
下揚州乃爲謌曰樓中長嘯珠明開樓上仙人來不
來鮫有時而泣蚌有時而胎珠光量氣何奇哉翻九
霞於花下堆片錦於城隈合空明以爲鑑積高妙以
爲臺始知仁義爲堂道德爲宇乃坡公之胸次而君
子之天懷

擊臘鼓賦以臘鼓初鳴星迴歲轉爲韻

則有簡簡淵淵傳飲蜡吹豳之典者非先春而破臘乎斯時也節届嘉平雪消畫閣名園柳杏未逢羯鼓頻催小巷兒童早咏鷺飛雜遝異木鐸之徇於道路還應卬以喧闐共餳簫之響徹街衢宛隨聲而贈答若夫卒歲之衣褐既成鄉儺之戈盾接武躋公堂而獻壽還烹羊以炮羔迓田祖而降休更迎貓而祭虎聽砰訇之音識廳田之鼓原非警衆報旭景於冬歸何事援枹勝餘寒以春煦本應時而鳴豫爭傳挾纊聲聲亦奮響而輕敲似訢催花縷縷原夫鞾人有掌息蜡觀餘不止以金屢進而靡已也惟從以葦啟蟄

其可忽諸倘溯洄於江邊鼉有聲而應節即轟鳴於城上鶴高舉以隨車和花爆之亂喧村市速桃符之新換山居點點春光幾許年年風景如初漁陽而嗣響矣塵客亦改容歟則試進而聆之和大吕之律爲人籟之鳴恍雷霆順序恍坊角嚴更恍從天而降恍出地而轟恍巧於爲機立木人以記里恍勇於制勝策衆士以同聲恍一唱三嘆音協鐘鏞早神兮而來格恍三千八百時明啓閉豈警也而重賡非蹲舞而燕焉坎坎競傳歡洽異勒銘於石也逢逢載奏和平是故擊細腰兮季冬之八日掩輕雲兮黃姑之一星春草則東風勾引金剛則綵仗娉婷惟荆楚之歲時

詳於古諺異雲門之拳石振我公庭儻坐忉利天中
當山腰而日轉欲效烟波釣者助酒興而鴻寡一聲
報闕金扉謂蹑仙才之躅八角誰銘銅鑄應知海客
之靈然孰如化融夫萬物而合響乎春霆況夫脂花
造餤椒井除災翠管銀甖齊潠竹看一派青旗鸞輅
近郊想見三推奮其巨聲儼如鳳像擲雖小異不是
帆廻想空腹之被漫新製伊家之曲非都曇之示警
莫誇天竺之材蛙有公私或於牣而交躍矣燕何謚
隘竟遺卵而于飛哉至於音以急而能升形以空而
加厲三農響應知風動於四方百里聲聞告年豐於
隔歲却値發聾之會寧嗟天錮其聰無須爾舌之搖

早已入彀其袂豈有之而弗考愛諭焉而旁睨彼如鞔以耳鳴簧隨舌轉何俗樂之新奇愧元音之流衍非吾徒也不妨鳴而攻之當彼竭乎應笑僅而獲免然世無方叔之才彌衡之選又何必桐之爲魚而皮之有鱓也哉

出土牛賦以出土牛送寒氣爲韻

爾廼嗣歲降祥扶犁允吉送寒有具恰當祭虎之餘合土爲牛原異范金之質肖丑建於地闢之候三擊鞭春屬木生於水死之鄉二陽應律被以文繡更何憚於爲犧假以蒲韉豈但傳諸口實符月令而告冬殘協坤輿而先震出於是太史陳書季冬出祖其日立春明農自古惟稼穡之五穟雙岐向耕耘之四特三牯東郊是蒞爾角濈濈者求思星紀初週懸象昭昭者近取儼靈犀之琢就能逼類以同春似傀儡之裝成笑粉身而懷土何曾函谷旋轅却向花村曳組則有按五方以辨色順四序以周流或白墳而黃壤

或赤埴而青邱指塊與之宜拜野人之賜矣嘗途問
也亦調丞相之和不庖丁巳見其全莫運揉刀之技
鼷鼠無因而食何須攺卜之求摩挲體具觳觫形侔
克水而培戊巳之土相及真同風馬於牛若夫杖筇
父老行行竹馬兒童送送覩鉅典而騰歡卜豐年而
戲弄游戲亦存至義鄉儺猶朝服以臨上瑞况寄斯
辰太武之真精欲動賤雖壞也於以作甘時而出焉
因之從衆非入廟而迎以綵仗何事拘牽先藉田而
勅以青麻還堪引拴豈獨衆多諷咏繭栗傳觀佳色
莫如青關尹之登樓有以利用在於服聖人之立教
難刋非地官掌養之公亦明政令與諸葛流輸之木

可為郊壇幾處餳簫爭來吹暖一聲牧笛云已消寒至於浮鼻依稀勾芒髣髴即豳雅土鼓之祈而勸穡重農之謂求綠野以風和覓桃林而霞對陰陽萃合良時天地泰交佳氣偕出五穀之種民爭遍谷頒下千耦其耘歡聲鼎沸然迎春而觀短褐殊寗戚之歌傳列肆而買小牛異洛陽之紙貴也

睡起賦以清風一榻值千金爲韻

欣欣花意朗朗鐘聲醒先生之春睡存內景於黃庭目雖瞑而神靜且既平而氣清遂知非於昨日同發纇於新秔如如不動了了於中心澄秋水身坐春風尙蘘墻之在望無好惡之交攻幻既歸眞覺曰形隨夢改迷而必悟因知物與人同大人占爲魚之兆莊生追化蝶之蹤小閣載興籐牀趺滕光欲動而向晨朝相見而何詰謂虞姤之中乘當如震之初出思有待於兼三眞匪懈以事一寐而暫假誰欽趙盾之衣才遂倍增我愛江淹之筆何處雞鳴何人簪盡劉琨袂舉而起舞陳蕃客去而懸榻方纔辨色墻外已有

微行不是惜花闌前無須小立鄭女初聞交戒之聲齊人莫識施從之躡今夫跛者不忘行也瞽者不忘視也胡憫憫而罔覺竟昏昏其如聽苟一人之獨醒寧長夜之相值故書云昧爽丕顯詩曰明發不寐又何必讀陰符刺股也嘆浮生若夢然孳孳雖同乎一遥遥已謬以千因知舜與跖之異不過利與善之間故我怡情悅性養氣息心夜則吁吁而卧起則呿呿而吟方將入林之密山之深尋吾本來之氶以成百鍊之金

無酒賦 以不醉亦陶然爲韻

何以禦冬未能免俗對北斗兮濫觴繞東籬兮裹足缾之罄矣無須抱甕而眠我獨醒焉似可漉巾而沃非望梅以止渴敢云挹彼之注茲苟指酒以如澠亦同爾思之豈不遒若北海之尊忽空陋巷之瓢亦屢此翁之意適性已而伊誰之交飲醇可擬才容一斗任談吐以風生命効微涓惟留連以心醉巽強邀而入社愁攢處士之眉笑按迹而尋針魔在相公之鼻豈必髓散春風脂凝琥珀把愁討以追蹤剩詩鈎之浪迹青州從事已忘對酌之情烏有先生惟漱羣言之液非我醉而君且竟陶云而吾亦至於風漠漠兩

瀟瀟遲人不至獨夜無聊旣顛茶以似陸仍多病以逢陶曲水流來好洗金罍之耻羽觴飛去空懸太白之杓拊缶而呼烏烏莫捫朕舌提壺而鳴樹樹虛度頁背亂曰九霞翻兮山之巔一月印兮水之淵指白水以盟心兮不必謀諸婦枕清流以濯足兮獨爲醒者傳行將赴瓊筵而莞爾先已對南山而悠然

落花生賦

隨風花墮入地形生非果熟之辭蔕遁子結於落英一點化機參破滿園之禪定全憑幻影真同承露於金莖置身胡爲乎泥中棄茵褥而歸籓溷入世儻加諸席上釋野服而襲隆名旣蛻衷衣似露瓠犀之齒尋他回味如炊玉粒之秔向藍田而播種宛天女而留情爾遁流水同歸落花無數或設象皆空或隨風飄去或誇青鳥之交銜或懟紅顏之爭妬或春散蓬蓬之影來供處士之餐或酒翻醋醋之裳逢彼封姨之惡或驟吹簾幕遊蜂鬧蝶爭拾遺香或飛入池塘萬紫千紅總成朝露縱爲萍於水面難期結實之時

況落魄於天涯莫證浮生之誤感狠藉而咏詩對飄零而作賦豈知落落難合之餘自有生生不已之故原其寄形也窈窕其賦質也清華不必同珍乎李柰不必競勝夫梨櫨土蠶留緒於三春已灰之復燃矣蟄蟲化胎於十畝其聲之相感聊蹤跡何從巽姜嫄之履武人天有願來鹿女之踏花想芥蒂以全無惟情緣而未斷會精神於邈爾知生意之非賒養成沃土之膏最得作甘之性非有返魂之術無須與水之加以故伏處藩圍寂[illegible]落既醞實以[illegible]醇將醉人之咀嚼脈胎釀約[illegible][illegible]草之無根漸以微[illegible]可喜陽春之有脚乃幺[illegible][illegible][illegible]存於中者則[illegible][illegible]求胡

剥果而供茶適於口者非蒸非舊脫離未久仍入品嘗濯淖何曾已無糟粕散月中之桂子無處搜尋飄雲外之天香空勞摸索若彼美之內含非虛名之外鑠異勿用於潛龍類求伸於屈蠖又何必島上覓長春之顆果𨕖前開頃刻之金聯無枝柯之附麗無壘硪之交纏彼行路而覿破此藏修而體全可靜參衛生之道而續成樹藝之篇乃爲謌曰菩提非樹兮明鏡非臺鮫泣珠兮蚌有胎花之謝兮花之開空空色色何奇哉因緣大地爲之培靈光不滅誰先栽稽生機於物類同無量於如來

鬬茶賦以開緘數片淺舍黃爲韻

飲食何以訟也君子有必爭哉惟惠俗之鬬茶遂使泉堪供汲視建安之戰茗未許水退傾杯較勝負於白雲旗槍獨擅辨等差於春雪芹筍初胎活水㵪瓶雀舌大瓢貯月蓬萊雨麺紫茸新茁白絹開緘卓錫芳芬蠏眼香來曲几古榕清洌蟬膏味發瑶函節近清明品鑑休進酪奴之號晴維穀雨採擷還同鬬草之芟碧玉甌中水分三等黃金碾畔帶繫雙銜李德裕之精求不虛天柱蔡君謨之暗識能辨石巖彼解醒者蘆菔囊遺何吝爽童之遣而角勝者黃芽味劣允宜簪𢘽之監至若厄笑王濛具攜陸羽烹雲客飫

其甘馨煮雪姬惭夫寒素宴開錢起鐺鳴紫筍之湯
社效和凝罰依金谷之數敵不須乎他物盧雉全非
賭寧靳乎一甌盤盂柱顧則試鉴藕子之詩從可續
杜公之賦然而坡井芳冠六清溪東產珍鸞片賜榮
八餅何如綬帶之飛鸞坐啜頭綱記撤金蓮而歸院
棲遲於合江樓上廻腸早巳先枯徘徊於白鶴峯頭
私鬥可憐自衒品優劣而爲莽劇春甕濃壓較高下
而解煩襟銀甌酣戰則有野人撥宿霧而盈筐玉女
蹐神雲而鬥剪封來海角青傳太守之書嘉著南方
香滿峽山之巘月團初湧而影沉雷莢乍浮而色卷
煮飲解圍焚香消遣緑塵擾擾笑三盌兮難禁翠浪

輕輕破孤悶兮非淺若夫車聲轆轉促膝清談瑣碎輕乘而膏注發霆萌蘖而珠含鴟政不妨於耐久品題實貴乎芳甘瑞草魁奇惟有東南最著仙人掌異誰敎爭競常耽龍鳳團成花分爲五薑鹽煎出箏盌云三陽美未採乳窟先探迄於今豐湖之曲羅水之陽産爲雲霧種類團黃當設遴之戲賭不伴酒以稱狂爰爲之歌曰品爐聲兮坐匡牀撥活火兮發幽香畏濕冷兮喜溫燥亂銀絲兮走雪光尚抱樸於孤根兮養名山之壽毋銜能於百草兮貽摩詰之砄玉壘可求愛懸崖之産絕金沙可覓願清溢之流長

又一村聽鶯圖賦為顧文圃作

長亭短亭一聲兩聲非呢喃之燕燕乃睍睆之鶯鶯有美一人望可憐之春色誰家曲塢吹絡繹之新笙前村後村相及十里五里同清橫經如聞太息求友且賦嚶鳴池塘生兮春草綠楊梯兮官道斷烟橫處又塵外之桃源兩水中央現雲邊之別島求金衣之公子銜桃霞而小喙粘紅滾雪浪之梨花逐輕風而全身披縞當及時行樂之天莫辜負春光之好惟顧子其庶幾忘公子之輕肥睠青陽之麗披白袷之衣既地偏而心遠豈目接而情違彼絲竹之交聒與錦繡之爭輝孰若我曉烟殘月共暢天機鶯乎胡不翻

翺乎靈和之殿鶯乎胡不容與乎彭澤之門聞花鈴

而乍起驚倩女而離魂乃間關以滑語實柔媚以温

存如怨如慕如滾如塤孰若我徘徊石上默坐無言

乃爲歌曰山外青山樓外樓村南村北鬧春愁儂家

還在青山外原是蓬萊左股浮又歌曰鶯在舊時啼

處啼花在舊時紅處紅三月鶯花留上巳一天清興

與誰同

孔雀花翎賦以題爲韻

原夫錦綷丹心金根碧孔豐羽毛以華國儼宿列而星羅耀頂戴以章身異屏開而山毧翎既分乎等殺輝騰元首之煌煌眼復别乎雙單光奪青雲之滃滃爲儀有吉紀官不同三品之階非類添毫

賞戴已冠百僚之統入

宮門而翹翹宜共金貂暈旭日以團團還如彩蝀是知

親王貝勒因近密而數隆宿衛金吾表威嚴而

恩總也爾翅舞異山雞心非野鶴一班微露已勝翔鸞五色紛披可陵神雀際晴虹以舒金翠如綺結於臨風覩豔服以逞文章疑春翅于初蕚惟我

朝之品制逾常格而特重花翎逮臣下之威儀加衆體

而首稱天爵亚同紳也入遊

丹陛之春拖似鳳兮草就銀箋之諾用壯鷹揚之色當

刮目於虎頭不矜射中之奇實紀勛於麟閣若夫頂

重紅絨之結儲同黃褂之加補服團龍品越蟒麟勛

貴帽簷藏佛座亚瓔珞光華並斯翎而頭角崢嶸盛

名交集兼衆美而風雲際會茂績堪嘉鶡正橫秋早

非熊而入夢葵初向日儼樹羽以崇牙縱鸑鷟之能

言遜此亚青

盛世卽文鵷之獻瑞對茲比翼

天家笠柄名縣愧雕蟲之測管筒心綰玉羨灌頂之生花

扶搖九萬之程真似風附鵬而得路對敭雙闕之下還同冠以豸而觸邪功蓋蕭曹載之有以尾隨王貢彈者詵耶則見鏞鳴鞭響霞紫雲青班聯在蟬冠蓋交熒或鸞飛而嶽峙或鵠肅而淵渟或赳赳之武臣

侍

鳳樓之鬱鬱或皤皤之元老露鶴髮之星星湛瑞露於

墀邊

恩普千林丹桂凝祥烟於朔後榮爭一莢仙蓂萬里封侯箭懈雕翅半圭偃月刀笑雁翎是知物必先質而後文飾寧取華而遺素苟非時而弗貴夫奚肅乎觀瞻

矧戴

德以難忘實早深乎

眷顧聲華壯麗人傳長睿之才意致飛揚誰嗣楊脩之賦

黄長睿及楊脩皆有孔雀賦

嘗翹朝而錦爍方欣花蕚交輝値揖紛以蟬聯深慶德星共聚易曰鴻漸于陸其羽可用爲儀乎

上九之一爻詩云德輶如毛珍共吉光之片羽顧我頭肥腦滿夢生彩筆之花未經鳳閣鸞臺栖聆

上林之樹也

烟賦

若夫呵氣成雲者惟烟而已矣出口兮為青非類兮何紫助馬上之飛揚兮布郁紛於行李襲珠簾而靄若兮聳芳馨於蘭茝於是漁洋老人氣味相投記於池北遠接長洲賞其風流之邈爾清輕之上浮補本草之所不載續爾雅之所未收大昭其用明析所由陸羽聞之猶然笑曰而後乃今我可携具而來前捫舌而談元當把柄之在口誰指揮以使煎免博士之舊辱著茶經之新編不揮毫而持湘管非誦偈而吐青蓮斯固一時之佳氣而結千古之良緣雖兩美其必合亦非後以莫傳我則呿呿吁吁唱于唱喁當文

思之艱澀或風月之堪娛取長洲之記兮對池北而
搽觚招陸羽之魂兮惟瓣香之爾輸爾其居歆而呵
護毋爲掩口而盧胡

鼻烟賦以出於洋中得之晉瓣爲韻

爾雅丹青粉膩鴨綠鵞黃似菸而非資於火無烟而入嗅生香產自紅毛原嚮應以來賓上國霏同玉屑因什襲以佩我荷囊相公之鼻無魔偏勞鼓鑄豎子之魂勿藥直敵膏肓豈願言則嚏之寂寂已生春觸手之洋洋可破涕而爲笑不引恨以俱長若其爲功也通百竅而散風寒疏四肢而開頤蹟金挑勾引醉來原在壺天玉指纖柔寄處獨饒巨擘逢老僧之入定可療雙筋之乖如藍橋而問槳莫辭千杵之役頭肥腦滿當貫精而及於顱明目達聰尝舉手而加諸額似兜元而遺我刀圭非青山而過來春麝宜其珍

重南夷流遍海舶彼夫續命之湯曷故益智之糉何爲香號返魂誰聞之而起死酒名延壽孰飲之以介眉郎火棗交梨原歸幻境兕元霜絳雪本屬卮詞等嚼蠟之無味同畫餅之充饑惟茲烟之不盈一掬已入嗅之以息相吹塵霏霏而乍起心悵悵以奚之是以反掌難求探囊可得異染指而動情早聞風而變色當思抑鬱之開莫笑咄嗟之遍未嘗暇日滿面俱作春風不用楊枝阿鼻繇成香國奪衆芳爭進之路原乎人以不易淺嘗入纖塵莫染之鄉非糊口之不能供億故名之曰烟而服之惟息至於剖瑠而作蓋鏤玉以爲尊極時尚之珍品競相市於諸番佐賓主

之暢談代提壺而消風月當征途之孤寂似挾纊而叙寒温氣味相投莫奏鼓唇之巧錙銖必校無煩爾舌之捫神池不釁青雲殆仙家之服氣山源頓埋綠霧寧君子之裝飱苟弓懷而莫逆亦相視以無言覯其契合須臾周旋倉卒乍回洽面之春頓解玉肌之粟非啖蔗而知甘豈呼之而欲出攜來馬上還同散帥芝蘭之室向鞭草而乞靈得衛生之一術且夫非報平安呵向空中當使氣成蜘蟵誰奪造化之奇人一人之振瞶啟萬類之同風心可得而會神可得而通非絲竹之亂耳非甘醲之惑聰運思象外指示壺中依

時弗貴物生必蒙仰

稀兮春盎盎髣髴兮氣融融殆烟雲以入妙無好惡之交攻自領解頤之趣莫誇爾腹之充乃謝曰心了了兮體如如雲靄靄兮氣疎疎不啻若自其口出兮實能容之於鬼井猶不廢我嘯歌兮亦已飫之而樂且此其冬烘可愈芳烈相於破寒宵之懵懵引芬訊之呿呿是人身之呼吸本天地之噫嘘覩鼓絪縕於謦欬真深醞釀於幽居

紅豆賦以南國紅豆采擷相思爲韻

則有啄殘鸚鵡夢醒江南記歌譜霓裳之初拍驚秋傲霜葉之微酣豐若有餘脉脉情同張緒柔非無骨珊珊響逸何戡主人携紅豆於春樓過行雲而廻白雪先生採紺珠於北里渴抵掌而肆清談我謂光先奪紫人云青出於藍既疎疎而落落亦兩兩而三三彼夫骰子雕嵌齋名組織覼縷異解語之花灼灼有可餐之色姑藕臺下亞枝恨寄桐孫西子湖中幾度愁牽蓮薏知是寸心如結何必輕抛未經一捻留痕偏勞追憶入盤中而九轉豈葛令之還丹托掌上而連蜷來漢宮之鉤弋風起而明霞散彩寒凝綠野之

村綠珠井在白州綠野村燕歸而小喙銜紅醉墮烏衣之國以故體輕圓而韻勝心展轉以旁通笑長袖之善舞嗟畫手之難工嘒彼小星或參精而昴宿南有樛木豈仙桂與樊桐非荳蔻之凝胎憂秋波之含睇似鮫人之滴淚欺燭影之搖紅技擅弄丸總遜靈犀點點時維流火綠何赤鳳匆匆南唐小詞赤鳳太匆匆於是墜珥情移遺簪色授驗榴房而石華婀娜懶隨如意與歌武后如意曲不諳北來常淚下開箱驗取石榴幂入薇帳而月影參差不與芙蓉共瘦摘來比目好綠木以求魚結愛同心異爲萁而種豆裊裊風傳消息火齊方燃團團露濕庭除胭脂初逗看他緋添衷服是何蘇韐之多若教綠染菖蒲

巳奪靈光之秀（靈光豆其色紅芒長數寸以石青蜐菖蒲煮之大如鷺卵出日林國）可擊定來去以皆雙形管相貽悵綢繆之難又則見其壓半簷龍百琲染桃顒凝杏蕾三星在戶今夕云何五日爲期終朝可采解江皐之珮者緯繣多乖歌西曲之人焉定情難改（梁內人王金珠善謌吳聲新曲）如蠶吐繭願爲公子之裳使天雨珠紛落隋宮之綵我心匪石聽懊儂而皎麗堪懷彼美無言綃綺帶而風流自在若夫纖手親拈迴廊共擷暈碧連枝輕紅細纈砑鸂鶒而搖唇轉紺瞳而偷瞥譜成笳拍莫教雙淚橫流影入池塘又見波紋圓折倘身歸紫府應知豔奪瑤臺非寄怨白頭何事香含鷄舌離離象鼓子之風飄顆

顆是鐙花之夜結更有合歡𡣕子繡枕鴛鴦本陸離而當對亦形影以交相是情種之錦心忍使燃萁太急問伊誰之繡口擬他淋雨郎當果向日以心傾爭榮萱荚苟化螢而飛去好醉莫囊刮目不是雙蚨尙自胎含老蚌療饑會遊九館無須跪拜癡羊請看牟尼閃爍休譏舍利荒唐是以或惘然若失或悵乎若思或如怨如慕或如醉如癡彼靡顏而膩理羗弱植而妍肌纂組綺縞兮備斑斕之珍怪綢戶朱綴兮盼熒煌之朶恩蘭膏明燭兮班其相紛被文服纖兮麗而不奇赤城無霞兮絳樹瞰煦流水無聲兮碧落雲馳於焉賡金石賭妍媸牙板按羽衣被當噫而噫當嘻

而嚮蠱謌喉之宛轉聽主人之揞麾欲臨風而仙去忽睠我而神怡何掉頭而不顧復前跪而致辭其辭曰唱竹枝兮女兒謌白紵兮吳姬見紫姑而姑者進紅豆而賦之

海棠賦

欣欣春意脉脉風情𦉍綠肥而紅瘦當柳暗而花明金屋人貯阿嬌現身西府錦江箋分小薛散綺東京豈與色以俱香遂擱少陵之筆定施朱則太赤再傾下蔡之城別有鎖骨觀音反腰荆玉口脂倒吐絲絲眉黛濃描曲曲丁香荳蔻總遜風流紫穠紫雲都成眷屬憐十郎之才調客教鸚鵡傳呼傾一斛之珍珠聲過白鸚繫促叩門而倩女離魂執拂而秋波停矚匀醉臉以朝天點絳脣於初旭若夫火精泊柳月影橫參秀奪離宮之正色光分仙桂之丹心灑血淚而碎唾壺長門信杳孕蠙珠而藏鮫室滄海音沈盜合

子於田家庋漳流而鐘動訢愁思於望帝出巫峽而
雲深百尺樓頭愛疎枝之斜露二株園裏恨覆額之
難尋芍藥蒸後時之讌櫻桃留未斷之襟迄於今乍
囀鶯簧微開繡口擬竹枝而餘音入破舊在劉前訪
梅村而古調僅存趾居王後疑攀馬融之悵不妨同
領春風倘汙石醋之裳何以排紛屈酒含商嚼徵曇
首方奏伎東山天上人間少兒已任春北斗或人趨
而若鶩粲者如斯卽我見以猶憐子分知否則試求
沈瓹之姸而莫禁倚欄之久也調曰海棠紅逗東風
軟九九寒消春不淺火齊珠燒翡翠衾珊瑚子孕羅
浮繭化成蛺蝶雙翩翩猶傍垂緑枝下眠幾經風雨

欲飛去老伴青山開杜鵑

梅峯賦

原夫采蘋仙去姑射魂歸蜀道之新聲已換長安之舊曲全非望三郎而梅精化石度一斛而珠淚沾衣豔骨有誰共瘦阿環莫妬分肥玉女明星遜此峯之小小白鹽赤甲或集霰以幾幾風景何如大庾靈工欲倩知微豈必十月先開九英晚媚巒烟蛋雨而愁生月落參橫而客醉雲母無須隔座影落空尊鮫綃曾不勝風巽添半臂笛吹黃鶴又來好事之多情額點侏儋誰覓無言之妙意竟移貝闕以爲山非潑水銀而入地仰素面於疎林笑紅塵於一騎廼若詩工水部賦擅廣平忘山光之悅性向花事以尋盟試探

餘香村中人沓那知遠黛竹外枝橫覺大塊之文章總歸瀟灑豈廣寒之宮府暫假空明珊珊誤認來遲恨簾帷之掩映亭亭偏宜望遠露體態之輕盈想夫滿谷滿坑仍與梨花同夢倘謂可妻可子嬾隨病鶴爭鳴於是浮山移鐵橋斷風鬟飛雲鬢亂縞衣輕白石爛自聰明之絕等奪他冰水之胎顧幻影之猶存難定鉛華之案雪盈閬苑三分誰與平分月朗瑤臺此岸何如彼岸然冶豔之惑聰尚妍媸而莫判也歟曰梅峯凹裏眉樓小種玉生烟青窅窅銀牀有客玉山頹金井無人明月皦雪花月影爭輝光老梅獨領春風香請看酒醒夢初覺仙雲嬌墮啼清霜